

---

## **CURRICULUM VITAE**

### **DATI ANAGRAFICI**

Nome e Cognome: Susanna Bocchi  
Data di nascita: 22/08/1973  
Luogo di nascita: Parma  
Residenza: Via Don Albertario, 4 – 43100 Parma  
Telefono: 393 7537537  
Email: [susanna.bocchi@libero.it](mailto:susanna.bocchi@libero.it)  
Stato civile: Coniugata, con una figlia  
Patente: B

### **Certificazioni:**

- Attestato di Primo Soccorso
- Attestato Antincendio (rischio medio)

---

## **PERCORSO FORMATIVO**

- Diploma di Disegnatrice e Stilista di Moda  
Istituto per l'Industria e l'Artigianato "Primo Levi" – Parma (1992)  
Votazione: 56/60
- Corso di formazione per la gestione di Bed & Breakfast  
"Creazione d'impresa per lo sviluppo turistico e la valorizzazione del territorio" (120 ore, con stage)  
ECIPAR – Parma (1999)

---

## **COMPETENZE INFORMATICHE**

- Sistemi operativi: Windows
- Pacchetto Office: Word, Excel
- Posta elettronica e navigazione Internet
- Sistemi di biglietteria: Easy Ticket 2.2.1, Siticket, Vivaticket
  - Software di contabilità: Spring

---

## **ESPERIENZE LAVORATIVE**

### **Impiegata amministrativa e organizzativa**

Fondazione Solares delle Arti – Parma  
*Maggio 1995 – Presente*

### **Principali responsabilità:**

- Responsabile segreteria organizzativa e amministrativa
- Responsabile Ostello della Gioventù e gestione del bar annesso
- Gestione pratiche SIAE per attività cinematografiche, musicali, teatrali ed espositive

- Gestione biglietteria automatizzata (Cinema Edison d'Essai, Teatro delle Briciole ed eventi)
  - Coordinamento organizzativo di mostre ed eventi
- Gestione rapporti con enti pubblici (Comune di Parma, Regione Emilia-Romagna, Ministero della Cultura) e bandi
  - Coordinamento area arte, teatro e cinema

#### **Mostre ed eventi (livello nazionale e internazionale):**

- *Dall'Espressionismo alla Nuova Oggettività* – Palazzo del Governatore, Parma
  - *Time Machine* – Palazzo del Governatore, Parma
  - *Dario Argento – The Exhibit* – Museo Nazionale del Cinema, Torino
- *Animo Cipputi! Un racconto di 50 anni di lavoro in Italia* – XXI Congresso Nazionale SPI-CGIL, Fiere di Verona
  - *Contemporanea – Capolavori dalle collezioni di Parma* – Palazzo del Governatore, Parma
    - *Al (nuovo) lavoro, Cipputi!* – Molo Angioino, Napoli e Archivio di Stato, Torino
    - *Prima della Rivoluzione oggi 1964–2024* – Palazzo Pigorini, Parma
  - *Il sogno delle cose. Dieci oggetti di Bernardo Bertolucci* – Fondazione Bertolucci, Parma
  - *Poesia per immagini – Bavagnoli ritrae Bertolucci* – Fondazione Bertolucci, Casarola (PR)
    - *Balla, un universo di luce* – Palazzo del Governatore, Parma

#### **Collaborazioni con curatori d'arte contemporanea:**

Lóránd Hegyi, Claudia Gian Ferrari, Seung-Duk Kim, Franck Gautherot (Le Consortium, Digione), Olivier Kaepelin, Achille Bonito Oliva, Luigi Settembrini, Bruno Corà, Giacinto Di Pietrantonio, Maria Cristina Bandera, Simona Tosini Pizzetti, Cesare Biasini Selvaggi

#### **Produzioni cinematografiche:**

- *Evviva Giuseppe* – Stefano Consiglio
  - *Super8 Stories* – Emir Kusturica
- *L'esercito più piccolo del mondo* – Gianfranco Pannone
- *Papa Francesco – Un uomo di parola* – Wim Wenders
- *Pasolini, cronologia di un delitto politico* – Paolo Fiore Angelini
- *Arrigo Sacchi – La favola di un visionario* – Nevio Casadio

#### **Altre attività:**

- Segreteria organizzativa per produzione esecutiva del format spettacolare *“La Magna Grecia – Il mito delle origini”* – Arena Sinni, Senise (Basilicata)

---

### **COMPETENZE PROFESSIONALI**

- Ottime capacità organizzative e gestionali
- Coordinamento eventi complessi e multidisciplinari

- Esperienza consolidata nel settore culturale, artistico e amministrativo
  - Problem solving e gestione autonoma delle attività

---

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

---