

ABOUT ME

Alessandro Gallo nasce a Napoli nel 1986 e vive a Bologna.

È scrittore, attore e regista teatrale.

Da anni lavora nel campo della pedagogia civica concentrando la sua attenzione creativa verso progetti di formazione per ragazzi, percorsi di teatro comunitario e cinema per il sociale ricevendo la *Medaglia d'argento al valor civile Premio Carlo La Catena 2014* il premio *Wee Free young 2014* della Comunità di San Patrignano, il *Carlino d'Oro da QN/Il Resto del Carlino nel 2016* e il *Premio ReStart 2022* dell'Associazione DaSud.

Nel 2011 partecipa ad un progetto plurale per la fondazione della casa di produzione teatrale ed editoriale Caracò (www.caraco.it) di cui è direttore artistico.

Con Navarra Editore, pubblica il romanzo *Scimmie* [2011 - Premio Iride, Cava de' Tirreni 2012], *Andrea torna a settembre* [2014] e *Tutta un'altra storia* [2017 - Premio Sgarupato 2018].

Insieme a Giulia Di Girolamo, scrive il romanzo inchiesta sulle mafie in Emilia-Romagna "*Non diamoci pace*". *Diario di un viaggio (il)legale* [ED. Caracò, 2014 - selezionato al Festival del libro di viaggio di Moncalieri].

Collabora alla scrittura delle antologie: *La giusta parte* [ED. Caracò, 2011], *La Via di fuori* [ED. Caracò 2012], *La Grammatica di Nisida* [ED. Caracò, 2013 - Premio Napoli Cultural] e *La parola liberata dalle mafie* [ED. CARACO', 2011 - menzione speciale Premio Cevenini 2012].

Con Rizzoli pubblica il romanzo *Era tuo padre* [2019] da cui prende ispirazione l'omonimo spettacolo, diretto da Carlo Caracciolo e la docufiction prodotta da www.educativvu.it.

Autore per il Teatro e regista degli spettacoli *Di carne* [2017] e *L'inganno*, finalista Premio Scenario 2019, Premio Mauro Rostagno 2020 [Prod. Solares Fondazioni delle Arti].

Dal 2015 si occupa di teatro ragazzi per La Corte Ospitale [Premio Garrone 2017, Premio della critica Hystrio Anct] e di progetti di pedagogia teatrale: *Itinere Verba* [2018], *Pull a Pig* [2021 - sostenuto e promosso da Fondazione Mandori di Reggio Emilia].

Dal 2018 cura e coordina progetti artistici per il festival "Noi contro le mafie", direzione scientifica Antonio Nicaso.

Nel 2020 assieme ad altri fonda e dirige Educativvù (www.educativvu.it) un portale di teatro interattivo e percorsi educational dall'alto profilo pedagogico.

Nel 2021 è sceneggiatore e showrunner per la Ventottoluglio Srls di cui, assieme al regista Adriano Sforzi è cofondatore.

Dal 2022 per Caracò è curatore artistico del progetto residenziale "Repertorio" [riconosciuto dalla Regione Emilia-Romagna LR 13/99].

Assieme ad altri, cura e coordina percorsi artisti presso Casa Fellini di Gambettola (FC). Dal 2023 per la Fondazione Cineteca di Bologna è formatore per il progetto CIPS – Cinema per la scuola.

Dal settembre 2023 è Direttore Artistico e Organizzativo del settore teatrale della Solares Fondazione delle Arti – Teatro delle Briciole di Parma.